

Т.ИВАНОВА, А.ТЕЛЕТОВ

## Деградація нравственного состояния современного общества

В условиях проводимых в Украине рыночных реформ происходит не только ухудшение материального положения подавляющей части населения, но и значительная деградация его нравственного состояния. Такие же процессы характерны и для других стран из состава бывшего СССР, восточноевропейских государств и некоторых других, вставших на путь возврата от социализма к капиталистическим общественно-экономическим отношениям.

В чем причины таких изменений?

### 1.

Таких причин несколько, а **главной из них**, на наш взгляд, является то, что за годы рыночных реформ резко **снизились реальные доходы населения и одновременно многократно повысились платежи за коммунальные услуги**, достигая 50—100% от уровня минимальной заработной платы и минимальной, а в некоторых случаях и средней, пенсии. Повышение заработной платы, которое периодически проводится, как правило, тут же съедается возросшей инфляцией. Это, безусловно, плата народа Украины за возврат к капитализму. Рыночные реформы направлены на формирование буржуазных производственных отношений, поэтому в нашей стране в короткие сроки появились, с одной стороны, горстка миллионеров и миллиардеров, а с другой, — подавляющее большинство бедных и нищих, причем даже интеллигенция, в большинстве своём, оказалась в этом числе.

Снижают уровень жизни наших простых граждан и такие меры, как введение платного обучения в вузах, в том числе и в государственных, в которых количество обучающихся на бюджетной основе с каждым годом по решению правительства снижается. Вдобавок к этому так называемая «новая школьная мораль» постепенно проникает и в высшие учебные заведения. С одной стороны, периодические запреты подарить учителю или преподавателю букет цветов граничат с маразмом, с другой, — ограничение подарка суммой в 400 гривен, после которой последний считается взяткой, вроде бы подсказывает, что подарить предмет, стоящий, к примеру, до 100 гривен, — вообще неприлично. А потом мы удивляемся, что выпускник-медик или выпускник-учитель после получения рабочего места первым делом желает «отбить» затраченные его семьёй и им лично средства за 15—17 лет учёбы в школе, колледже, вузе.

В полное расточительство превращается определение ребёнка в детский сад, ведь, как правило, мама в это время находится в отпуске по уходу за ребёнком, а деньги, полагающиеся при рождении малыша, давно истрачены: «Размер единовременного вступительного взноса в дошкольные заведения г.Сумы колеблется от 250 до 500 грн. Плюс ежегодный взнос на ремонт от 100 до 250 грн в зависимости от садика, комплект постельного белья и два полотенца, а также канцелярия и бытовая химия по списку. Ежемесячно здесь, уже в зависимости от группы, родители обязаны сдавать на нужды детского сада и группы от 30 до 45 грн. Питание оплачивается по квитанции. Стоимость одного дня в яслях — 8 грн, в садиковых группах — 12 грн. Половину оплачивает государство, то есть в месяц, если ребёнок регулярно посещал садик, плата составляет порядка 100 грн для яслей и 150 грн — для старших групп. К тому же детские сады собирают деньги на игрушки, книжки и даже на корм попугаям» (Евтушенко В. Недетские цены / В. Евтушенко // Панорама № 23 (704) 30 мая — 6 июня 2012).

## 2.

Зачастую негативное влияние на моральное состояние общества и особенно молодежи оказывают телевидение, современные кинофильмы и Интернет. В 60—70-х годах прошлого века мы все учились по исключительно хорошим учебникам, читали классиков в подлиннике, рядом с нами были реальные, а не мнимые герои — Ковпак, Кожедуб, Маресьев, учёные — Королёв, Курчатов, Глушков, Амосов, писатели и поэты — Полевой, Симонов, Чаковский, Гамзатов, Тычина, Рыльский, Корнейчук, Сосюра. «Запустить фальшивку» было практически невозможно, т.к. были живы люди, которые могли её опровергнуть. Например, в 1967 году вышла первая из книг воспоминаний о войне Маршала Советского Союза Г.К.Жукова, ставшая, как сказали бы сейчас, бестселлером, с которой согласились практически все живые на тот момент ветераны Великой Отечественной войны. Сейчас же, когда оппоненты социалистического образа жизни горят желанием переписать историю по-своему, уже никто не может опровергнуть «факты» телесериала «Жуков» — свидетелей тех событий просто нет в живых. Молодёжь из Западной Украины искренне верит, что УПА наравне (понятно, что не вместе, но именно наравне) с Красной Армией боролась против фашизма и т.п. В то же время правдивые научно-популярные и публицистические издания полностью игнорируются в учебных программах.

Тот, кто говорит, что в советское время плохо учили украинскому языку и литературе, видимо, никогда в школе не учился. Украинская литература XIX века, например, совместно с богатейшей русской литературой с её критикой крепостного права и самодержавия формировали реальное мироощущение учеников (на это были направлены произведения всех прогрессивных писателей и поэтов того времени — от крепостного Т.Г.Шевченко до аристократов А.С.Пушкина и Н.А.Некрасова).

Иногда создается впечатление, что телевидение поставило перед собой цель разрушения морали общества. С телеэкранов идут потоки картин с насилиями и убийствами. Такое положение наблюдается и в западных странах. По данным Американской медицинской ассоциации, еще в 1992 году среднестатистический американский подросток к восемнадцати годам становился свидетелем 40 тысяч убийств и 200 тысяч различных актов насилия. Проблема насилия в школах очень актуальна для США. Подростки и даже первоклассники убивают своих сверстников, причем это может происходить на виду у большой группы учеников. Прокурор, который допрашивал одного первоклассника-убийцу, получил ответ, что он сделал то, что «показывают по телевизору». А норвежский изверг, лишивший жизни и сделавший калеками сотню человек, красуется на экране, пропагандирует фашизм из своей со всеми удобствами и телевизором одноместной камеры.

Нет сомнения, что подобное приводит к росту преступности и среди малолетних жителей Украины — учеников городских и сельских школ. Наиболее циничными являются так называемые «видеоотчёты», которые ученики-преступники выкладывают в информационные сети для свободного доступа. Так, например, было в Михайловской средней школе Лебединского района Сумской области (Дедовщина в школе. Почему руководство учебного заведения покрывает старшекласников, которые издевательствами довели учеников младшей школы до тяжёлых неврозов. / Ваш шанс, № 48 от 30.11.2011.), что стало в конце прошлого года ТОП-новостью многих телевизионных каналов Украины. Как выяснилось, это не единичный случай беспредела, творившегося в Михайловской школе. Ролик издевательства старшекласников над малышами из второго класса был вывешен в Интернете, в марте и апреле текущего года этому была посвящена передача Первого украинского телеканала «Адреналин», в которой подтверждено полное «безучастие» милиции, прокуратуры, беспомощность управлений образования разных уровней и профильного зама главы Сумской ОГА.

Украинский певец народный артист СССР Анатолий Соловьяненко с тревогой говорил, что «мы в плену какого-то приклатненного искусства... Культура

стала попсовой, люди утратили тяготение к серьезному искусству. Забыта классическая музыка, которая несет в себе мысли, сомнения, раздумья, переживания, а главное — она заставляет задумываться каждого человека о своем будущем и о будущем своих детей. Сегодняшняя музыка — это тот самый наркотик, который все больше потребляют люди». Ещё хуже, что во всё большем количестве телепередач о так называемых «звездах» недостойное поведение последних есть предметом для подражания. Теперь матерщина «льётся из эфира» как некое благо. По данным Фонда «Общественное мнение» за 2004 и 2008 годы ([http://bd.fom.ru/cat/cult/lang\\_/abuse](http://bd.fom.ru/cat/cult/lang_/abuse)), «...64% слышали мат из уст известных людей», что подтверждает для молодёжи возможность его применения в повседневной жизни. В виртуальном пространстве положение ещё хуже.

Известный советский писатель Юрий Бондарев так объяснил цель примитивизации сознания наших людей: «Американская доктрина примитивизации сознания имеет глобальную цель — подвести мировую культуру к общему знаменателю. То есть создать всемирную империю дебилов и покорных рабов». Теперь уже и многие российские и всё же отснятые единичные украинские filmy копируют зачастую опыт наилучших образцов кинематографа и передач телевидения США, где смакуются факты гибели людей, убийств, насилия и других преступлений.

Если уж брать западный опыт создания кинофильмов, то отбирать следует лучшие образцы, а не безвкусицу и откровенные отбросы. Например так, как это делает Б.Флуд, владелец кинотеатра в Северной Каролине (США), который закрыл свое заведение, вывесив на дверях объявление: «Закрыто до появления хороших фильмов» и объяснив корреспондентам, что зрители заслуживают лучшего, чем то, что сегодня предлагает Голливуд.

Как известно, в Украине, имеющей в советское время три мощных киностудии, в настоящее время кино практически никто не снимает. В России же, с которой у Украины практически единое медиа-пространство, снимают много. Но что сегодня предлагают российские кинематографисты? Многосерийный фильм «Штрафбат», фильм о Колчаке «Адмирал», фильм о разведчиках в Берлине, защищающих немецких детей от «жестокостей Красной Армии» или вообще трудный для восприятия фильм «Жила-была одна баба». После просмотра всего этого невольно возникает вопрос: кто агрессор в Великой Отечественной войне? Или: как могли большевики, воевавшие, по словам вдовы А.Солженицына, якобы «против своего народа», который защищали «блестящие военачальники» типа Колчака и Каппеля, победить в гражданской?

Лет пятнадцать назад известный российско-американский кинорежиссёр Михалков-Кончаловский во время премьеры своего фильма-фарса «Курочка ряба» был искренне поражён, когда практически все сельские жители сказали, что при советских колхозах было жить несравнимо лучше, чем сейчас. А совсем недавно высококвалифицированный слесарь-сборщик завода электронных микроскопов им. 50-летия ВЛКСМ, экспортировавшего свою продукцию приборостроения в 30 стран мира, а ныне являющегося банкротом, сказал: «Помните, мы посмеивались над Л.Брежневым, а ведь при нём, как оказалось, мы жили при коммунизме». Вот такая переоценка ценностей! С одной стороны, левые идеи и плановое хозяйство, с другой, — рыночная экономика с её современной глобализацией, полной бездейностью и властью капитала. Отрадно то, что всё больше и больше мир возвращается к коммунистическим и социалистическим идеям, и это видно и по празднованию Международного дня солидарности трудящихся 1 Мая во всём мире (в Киеве в этом году, по данным независимых источников информации, в нём приняли участие от 30 до 40 тысяч человек), и по протестам антиглобалистов в разных странах, и по многому другому.

Рыночное общество не взывает к душе, а обращается к инстинктам. «Рынок, — писал Чингиз Айтматов, — всемогущ по той простой причине, что его искусство с гениальной простотой и цинизмом сумело прочно и навсегда оседлать коня с тремя головами — голода, страха, секса — этих исподних, базовых инстинктов, живущих в нас от животной стихии... Массовая культура есть рыночная лоббистка. В этом ее сила и опасность».

## 3.

**Принцип свободы личности**, на наш взгляд, многими понимается упрощенно и даже искаженно. Дети и молодежь считают, что нарушать этот принцип взрослые ни в каком случае не должны (к примеру, не то чтобы физические наказания детей, а вообще никакие наказания недопустимы). На практике внедрение такой «свободы личности» ведет к многочисленным тяжелым последствиям, в первую очередь для самих же детей, так как у них еще нет ни жизненного опыта, ни определённых знаний, а психика вообще неустойчива. В результате дети рано «постигают» жизнь и далеко не с лучшей стороны. В связи с этим вспоминаются годы Великой Отечественной войны и послевоенного времени, когда дети быстро выросли, работая на фабриках, заводах, колхозных полях наряду со взрослыми. Некоторые из них участвовали в партизанских отрядах, ходили в разведку и даже принимали участие в боевых действиях.

А в настоящее время дети «взрослеют», нередко вступая раньше времени в сексуальные отношения, что зачастую ведет к ранней беременности, к различным венерическим заболеваниям, абортам и, как правило, к трансформированной психике. Участились случаи торговли детьми и убийств новорожденных. К примеру, в одном из областных центров студентка медицинского (!!!) училища в морозный январский день родила семимесячного ребёнка и, оставив его в мусорном ящике, спокойно вернулась в общежитие. Обнаруженный через некоторое время ребёнок был уже мертвым. Что может быть ужаснее продаж и убийства детей?

В последнее время мы часто слышим сообщения о групповых изнасилованиях (только в марте текущего года в гг. Николаеве и Умани такие случаи были по настоянию общественности преданы гласности, в действительности же их намного больше). Оксану Макар, грубо изнасилованную в городе Николаеве тремя молодыми людьми, избили, пытались удушить, наконец бросили в мусорный бак и подожгли. Случайные прохожие подобрали Оксану, отвезли в больницу. Девушка в тяжелейшем состоянии была прооперирована: ей ампутировали правую руку, стоял вопрос об ампутации обеих ступней ног. Девушка, к сожалению, не выжила.

Всё это привело к тому, что в обществе заговорили о восстановлении смертной казни, не только как карательного, но и как устрашающего метода борьбы с такими тяжёлыми уголовными преступлениями. Общество к этому уже готово. Недавно в Белоруссии казнили двух организаторов терактов, унесших несколько десятков человеческих жизней, а показанный после этого фильм не оставляет сомнений в виновности этих молодых людей.

Современный русский писатель Валентин Распутин пишет, что из нашей молодежи уже создан тип современного «нового человека» – безжалостного и циничного, какого раньше и быть не могло. Бесконечный и ежедневный показ фильмов со сценами насилия и смерти, считает В.Распутин, притупил и атрофировал боль, сострадание и чувство справедливости.

Известно, что еще до окончания Второй мировой войны западными странами, прежде всего США, был разработан план морального разложения народов Советского Союза и будущих социалистических стран, и, прежде всего, молодежи.

Вот некоторые выдержки из этого плана:

— «Окончится война ..., и мы бросим все, что имеем, все золото, ресурсы на оболванивание, одурачивание людей... Посеяв там (в СССР и в странах Восточной Европы. — Т.И., А.Т.) хаос, мы незаметно подменим их ценности фальшивыми и заставим в эти фальшивые ценности верить» (золота после окончания Второй мировой войны в США оказалось 70% от мирового объема. Почему? А потому, что та война для них стала «золотым дном», так как на их территории боевых действий не было, а значит не было и разрушений, как в СССР. Страны Западной Европы пострадали меньше, чем Советский Союз. К тому же, США занимались поставкой оружия, боевой техники и продовольствия прежде всего в западные страны. США оказывали эту помощь естественно не даром и накопили огромный золотой фонд страны);

— «Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражда народов, прежде всего вражда и ненависть к русскому народу, — все это мы будем ловко и незаметно культивировать, все это расцветет махровым цветом»;

— «Будем выбрасывать духовные корни большевизма, опошлять и уничтожать основы духовной нравственности...»;

— «Главную ставку будем делать на молодежь, станем разлагать, развращать, растлевать ее. Мы сделаем из нее циников, пошляков, космополитов. (См.: Лисичкин В. А., Шелепин Л. А. Глобальная империя зла. — М., 2001, с. 167—168).

К сожалению, им это удалось сделать, чему способствовало и то, что капитализм, особенно в последние два века, укреплял представления о приоритете материального перед духовным и этическим, о вседозволенности в борьбе за экономическую и политическую власть. Капитализм также освятил допустимость получения максимальной наживы любой ценой, в том числе и за счет разрушения природы — основы существования человечества. Развитие мирового сообщества по пути отрицания примата нравственности и духовности привело к господству технократического подхода и в отношениях с природой, и в отношениях между людьми: принижение роли гуманитарного воспитания в системе образования. Так, в школах значительно сократилось время на изучение литературы и истории, в вузах — философии и некоторых других учебных дисциплин гуманитарного цикла. Воспитательная работа в школах и других учебных заведениях значительно ослаблена, а образовавшуюся пустоту стали занимать различные организации и группировки, зачастую антигуманного, религиозного направления и т.п. Как правило, существуют они за счёт так называемых грантов — материальной помощи стран мирового капитала. Проплачивается таким образом очень многое — от безобидных студенческих конкурсов до цветных революций.

В недавнем телеинтервью В.Познера по телеканалу ОРТ-Украина с новым послом США в России на вопрос об «американской руке» в цветных революциях последний без тени смущения поведал, что да, в Украине в событиях 2004 года многое было сделано по указке и при прямом финансировании США. Но это, мол, было при администрации Буша, а сейчас в Штатах президент Обама, который против подобных действий.

Кроме того, нынешние подростки заражены ложным героизмом. Некоторые из них видят его в издевательствах над другими, обычно более слабыми людьми: бомжами, инвалидами, стариками, нередко даже над ветеранами Великой Отечественной войны. Подобные молодчики (скинхеды, националисты, просто неблагополучные подростки) действуют, как стая волков, а поодиночке зачастую проявляют трусость. Об этом красноречиво говорят профашистские вылазки во Львове в День Победы в 2011 году, где молодые «нацы» срывали заслуженные ратными подвигами и непосильным трудом ордена и медали с ветеранов Великой Отечественной войны, избивали их, что вызвало понятное возмущение всех нормальных жителей Украины.

В настоящее время взлелеянный средствами массовой информации национализм проявляется и в расистских заявлениях партии «Свобода» по отношению к украинской темнокожей певице Гайтане, и в обливании кефиром участников собраний, пропагандирующих дружбу народов, и в попытке срыва премьеры показа фильма «Матч» в Киеве 27 апреля. Всё больше и больше появляется рукописных ксенофобских надписей типа: «Чурки — домой» с изображением свастики. Ещё 20 лет назад такое вряд ли было бы возможно. Но если бы подобное и появилось, то в считанные часы, а то и минуты было бы стёрто по распоряжению соответствующих городских служб. Сейчас этого не происходит. Почему?

Как известно, в советское время существовала стройная система воспитательной работы: детский сад — школа — техникум (училище) и вуз. Тогда занимались воспитанием подрастающего поколения и специальные организации —

октябрятские, пионерские и комсомольские. На сегодня стройная система воспитания разрушена, хотя все существующие в Украине партии признают, что, к примеру; заменить комсомол им не удаётся и никогда не удастся:

Высокая мораль народа является основой интернационального и патриотического воспитания молодежи, которой придется в будущем и воспитывать последующие поколения и, возможно, встать на защиту своей страны и своего народа. Нашим глубоким убеждением является то, что обстановка в стране, на флаге которой интернационализм, всегда лучше, чем в стране, на флаге которой национализм. Чтобы не скатиться к фашизму, нужно чётко поставить ограничения в цепи национальное > националистическое > шовинизм > геноцид. Если человек является патриотом своей страны, он признаёт и уважает права живущих на её территории людей других национальностей. Шовинизм же, крайний национализм, есть политика преследования, травли, угнетения других народов; разжигание национальной вражды и ненависти; проповедь национальной исключительности и расового превосходства, агрессия против других народов (Новейший словарь иностранных слов и выражений. — М. : Современный литератор, 2003. — 976 с.). Как известно, геноцид [там же] — это истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам (геноцид евреев в фашистской Германии во время Второй мировой войны); умышленное создание жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этих групп, а также меры по предотвращению деторождения в их среде (геноцид индейских племён в США, начиная с XVI века) по прямому указанию властей.

\* \* \*

Таким образом, к причинам деградации нравственности в нашем обществе относятся: неконтролируемые СМИ, пропагандирующие культ наживы, жестокость, насилие; безработица и нищета; резкая поляризация в доходах горстки богачей и остального населения; торговля наркотиками; неудовлетворительный воспитательный процесс в учебных заведениях. Следствием же этого нужно считать: рост преступности, ксенофобию, человеконенавистничество, ведущее к фашизации общества; тунеядство, пьянство, бродяжничество; бесперспективность в будущем и резкое сокращение населения. Кроме того, к причинам деградации нравственности нужно отнести и факты искажения советской действительности с ложным толкованием исторических событий, что создает у населения, а особенно у современной молодежи, негативное отношение к прошлому своей страны, скептическое отношение к современности и неверие в будущее. Ещё раз подтверждается издревле известное изречение: «Тот, кто стреляет в прошлое, попадает в будущее».